



**MODELO DE ORGANIZACIÓN HORARIA PARA LA LECTURA EN EL  
IES FRANCISCO JAVIER DE URIARTE  
CURSO 2024/2025**

<b>SEMANA</b>	<b>CURSOS: DE 1º A 4º ESO/TRAMO HORARIO</b> <b>Todos los profesores dedicarán 30´de los siguientes tramos</b> <b>horarios para el tratamiento de la lectura</b> <b>(Instrucciones de 21 de junio de 2023)</b>
DEL 30/9 AL 04/10	1ª HORA
DEL 07/10 AL 11/10	2ª HORA
DEL 14/10 AL 18/10	3ª HORA
DEL 21/10 AL 25/10	4ª HORA
DEL 28/10 AL 01/11	5ª HORA
DEL 04/11 AL 08/11	6ª HORA
DEL 11/11 AL 15/11	1ª HORA
DEL 18/11 AL 22/11	2ª HORA
DEL 25/11 AL 29/11	3ª HORA
DEL 2/12 AL 6/12	4ª HORA
DEL 9/12 AL 13/12	5ª HORA
DEL 16/12 AL 20/12	6ª HORA
DEL 08/01 AL 10/01	1ª HORA
DEL 13/01 AL 17/01	2ª HORA
DEL 20/01 AL 24/01	3ª HORA
DEL 27/01 AL 31/01	4ª HORA
DEL 03/02 AL 07/02	5ª HORA
DEL 10/02 AL 14/02	6ª HORA

DEL 17/02 AL 21/02	1ª HORA
DEL 24/02 AL 28/02	2ª HORA
DEL 03/03 AL 07/03	3ª HORA
DEL 10/03 AL 14/03	4ª HORA
DEL 17/03 AL 21/03	5ª HORA
DEL 24/03 AL 28/03	6ª HORA
DEL 31/03 AL 04/04	1ª HORA
DEL 07/04 AL 11/04	2ª HORA
DEL 21/04 AL 25/04	3ª HORA
DEL 28/04 AL 02/05	4ª HORA
DEL 05/05 AL 09/05	5ª HORA
DEL 12/05 AL 16/05	6ª HORA
DEL 19/05 AL 23/05	1ª HORA
DEL 26/05 AL 30/05	2ª HORA
DEL 02/06 AL 06/06	3ª HORA
DEL 09/06 AL 13/06	4ª HORA
DEL 16/06 AL 20/06	5ª HORA

**Cualquier duda, consultad con el Equipo Directivo o ETCP**



## PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL TRABAJO DE LA LECTURA EN EL CENTRO 2024-25

### CONTEXTUALIZACIÓN

El presente plan de actuación sobre el trabajo de la lectura se ha elaborado **para el IES Francisco Javier de Uriarte de El Puerto de Santa María (Cádiz)**.

**Las líneas generales de actuación pedagógica reflejadas en nuestro Proyecto educativo son;**

1. Difundir y extender los valores constitucionales como la democracia, la libertad, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y evitar toda forma de discriminación.
2. Conseguir una enseñanza de calidad que proporcione al alumnado las máximas posibilidades de desarrollo personal y social según sus capacidades.
3. Promover el hábito del esfuerzo
4. Promover la apertura a la Comunidad.
5. Tratamiento coordinado de la lectura y escritura en el centro y mejora de la expresión oral y escrita.
6. Innovación metodológica: dando prioridad al uso de nuevas tecnologías, al aprendizaje cooperativo y al aprendizaje basado en proyectos.

La línea que aborda el Tratamiento coordinado de la lectura y escritura en el centro y mejora de la expresión oral y escrita, incluirá todo lo referido a las Instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística.

### INTRODUCCIÓN

Este plan de actuación nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas.

Por ello, las **finalidades principales** de este plan de actuación son:

- Incluir el trabajo específico y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de las materias de ESO y en la realidad de las aulas de nuestro centro;
- Establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada entre los distintos departamentos didácticos y adecuada a la realidad de nuestras aulas;
- Favorecer la coordinación entre las y los docentes de todos los departamentos didácticos en la planificación del trabajo de la lectura en el aula;
- Ofrecer estrategias metodológicas, actividades y recursos para el trabajo de la lectura en el aula;
- Compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre nuestro alumnado;

Y para cumplir todas estas finalidades resulta necesario establecer una serie de **principios generales de organización**. Son los siguientes:

- El proyecto educativo incorporará las principales líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, para ello las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.
- El equipo técnico de coordinación pedagógica establecerá las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.
- Las coordinaciones de área colaborarán con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura;



- Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, además de la biblioteca.
- El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados (PLC, Comunica...) así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso para los centros docente.

### OBJETIVOS

Los **objetivos** que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* sobre el trabajo de la lectura en nuestras aulas y que este plan de actuación hace suyos son los siguientes:

- Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

### METODOLOGÍA

#### Orientaciones metodológicas generales

En las Instrucciones de 21 de junio de 2023 se recoge una serie de **orientaciones metodológicas generales** para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

- El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.



	<p>e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.</p> <p>f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.</p> <p>g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.</p> <p>h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.</p> <p>i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.</p>
<b>Evaluación inicial</b>	<p>Durante el proceso de evaluación inicial que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.</p> <p>Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.</p> <p>En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.</p> <p>Igualmente realizaremos mediante la tutoría la realización de un cuestionario para ver el nivel de partida de nuestro alumnado donde veremos el hábito lector y sus preferencias que nos servirá de guía para elegir los textos a leer.</p>
<b>Momentos de la lectura</b>	<p>El trabajo de la lectura en el aula se abordará planificando e implementando actividades para todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura.</p> <p>Es importante ser consciente de que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes. Por ello, es necesario enfocarlo desde una visión globalizada y atendiendo a todos sus momentos.</p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p><b>-Actividades de precomprensión.</b></p> <p>El trabajo de la comprensión lectora en el aula no se inicia con la lectura de un texto concreto, sino que puede empezar antes incluso con actividades de precomprensión, o sea, antes de la lectura del texto.</p> <p>Este tipo de actividades tienen un doble objetivo. Por un lado, buscan motivar a nuestro alumnado, despertando su interés por el tema concreto que nos disponemos a trabajar, y, al mismo tiempo, pretenden activar sus conocimientos previos sobre el tema, buscando que verbalicen y compartan lo que ya saben a través de un coloquio previo. Es recomendable que las</p>



	<p>actividades de precomprensión se realicen oralmente para agilizar el desarrollo de la secuencia didáctica.</p> <p>Algunos ejemplos de actividades de precomprensión pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-preguntar de forma oral al alumnado qué les sugiere el título del texto, qué saben del tema, qué cosas se han visto en clase relacionadas con dicho tema, etc.;</li> <li>-preguntar de forma oral al alumnado qué opinan sobre el tema del que trata el texto, si les parece un tema interesante, etc.;</li> <li>-establecer por parte del docente los objetivos de la lectura: para qué van a leer el texto, qué deberán hacer después de leerlo, qué relación tiene con lo ya trabajado, etc.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p><b>-Actividades de comprensión lectora.</b></p> <p>La primera lectura del texto nos permitirá trabajar la <b>fluidez lectora</b>, es decir, la capacidad de nuestro alumnado de leer oralmente un texto, verbalizando sus elementos adecuadamente.</p> <p>Además, es importante que la primera lectura del texto se realice de forma íntegra, leyendo el texto de principio a fin sin ninguna interrupción (aunque surjan dudas de vocabulario o de cualquier otro tipo por el camino), para que así nuestro alumnado se forme una visión global del mismo.</p> <p>Será en una segunda lectura cuando profundicemos en la comprensión del texto. Una vez que nuestro alumnado ya cuente con una visión global del contenido (adquirida en la primera lectura), ahora se trata de que lo comprenda realmente.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Una vez que el alumno/a ha comprendido el texto en profundidad, puede dar el salto y emitir un juicio crítico propio sobre el mismo. Se trata ahora de valorar, de una forma razonada y argumentada, tanto el propio texto como aspectos temáticos concretos tratados.</p> <p>Algunos ejemplos de actividades para después de la lectura pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-preguntas sobre la valoración del texto: ¿te ha gustado y por qué? ¿Qué opinas de la visión que se da en el texto sobre el tema? ¿Por qué?</li> <li>-preguntas sobre la temática del texto (global o de algún aspecto en concreto): ¿te ha parecido interesante el tema tratado? ¿Por qué?</li> </ul>		
<p><b>Tipos de textos y temporalización</b></p>	<p>En el desarrollo del trabajo de la lectura a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de texto, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas.</p> <p>La tipología textual concreta que se trabajará con cada nivel y grupo, así como su temporalización, se consensuará entre los equipos docentes y se plasmará en el documento denominado “plan trimestral de trabajo”, elaborado con la coordinación del ETCP.</p>		
<p><b>Modelo de propuesta de actividad lectora en el aula</b></p>	<p>El presente plan de actuación incluye una propuesta de trabajo concreta de la lectura en el aula, con un ejemplo de texto acompañado de actividades para su trabajo, con la intención de que sirva como ejemplo o como modelo.</p> <p>Se anexa <b>Modelo de propuesta de actividad lectora en el aula</b> al final de presente Plan.</p>		
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>			
<p><b>Del aprendizaje</b></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="499 1915 710 2085" style="text-align: center;"> <p><b>Inicial</b></p> </td> <td data-bbox="710 1915 1426 2085"> <p>Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Inicial</b></p>	<p>Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.</p>
<p><b>Inicial</b></p>	<p>Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.</p>		



		<p>Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.</p> <p>En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.</p> <p>Igualmente realizaremos mediante la tutoría la realización de un cuestionario para ver el nivel de partida de nuestro alumnado donde veremos el hábito lector y sus preferencias que nos servirá de guía para elegir los textos a leer</p>
	<p><b>De seguimiento</b></p>	<p>La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.</p> <p>En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.</p>
	<p><b>Final</b></p>	<p>En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.</p>
<p><b>De la organización</b></p>	<p>Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.</li> <li>-El equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.</li> <li>-Las coordinaciones de área colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura;</li> <li>-El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados (PLC, Comunica...) así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro colaborarán ofreciendo recursos, materiales, etc.</li> </ul>	
<p><b>Propuestas de mejora</b></p>	<p>En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.</p> <p>Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN</b></p>		



(por áreas o materias; niveles o ciclos)

La planificación concreta del trabajo de la lectura por materias, ciclos, niveles y grupos se elaborará de forma consensuada y quedará plasmada en el documento llamado “modelo de organización”. El modelo de organización permitirá coordinar las actuaciones decididas y fijar un horario semanal para el trabajo específico de la lectura con cada grupo.

### **RECURSOS**

(biblioteca, planes y programas del centro, otros)

En los principios generales de actuación del presente plan se recoge que tanto el equipo de biblioteca como los programas de innovación relacionados (PLC, Comunica...) colaborarán de forma activa con las actuaciones previstas. Para ello, se implicarán en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles (libros de lectura, bibliotecas de aula, etc.)

### **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

(evaluación, coevaluación y autoevaluación docente)

Para que el presente plan se desarrolle de la forma más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.

Y para la evaluación del plan se analizarán los siguientes indicadores:

-Indicadores para el seguimiento del plan a nivel de centro:

- El plan de actuación se ha elaborado de forma conjunta y consensuada.
- El plan de actuación fija una línea de trabajo concreta y adecuada al contexto educativo.
- El plan de actuación es conocido por todo el claustro.
- El plan de actuación se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.
- El modelo de organización ha sido elaborado de forma conjunta y consensuada.
- El modelo de organización es conocido por todo el claustro.
- El modelo de organización se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.

-Indicadores para el seguimiento del plan a nivel docente:

- La planificación trimestral ha sido elaborada de forma conjunta y consensuada.
- La planificación trimestral incluye el trabajo de distintas tipologías textuales con una progresión adecuada.
- El profesorado de cada equipo docente conoce la planificación trimestral.
- La planificación trimestral ha sido aplicada adecuadamente en cada grupo.
- Propuestas de mejora:
- Se incluirán las propuestas de mejora que se vayan haciendo durante el curso.







## PROPUESTA ACTIVIDAD LECTORA

CURSO		ÁREA O MATERIA	
NÚMERO DE SESIONES		TEMPORALIZACIÓN	
<b>TEXTO SELECCIONADO</b>			
<b>JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEXTO</b>			
El texto se ha seleccionado siguiendo diversos criterios:			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Antes de la lectura...</b>
-Activación de conocimientos previos a través de un coloquio. Preguntas orales:
<b>Durante la lectura...</b>
-Actividades de comprensión
-Busca un sinónimo de la palabra.....que aparece en el último párrafo.
-Define con tus propias palabras el significado del término.....
-Busca el antónimo de la palabra..... en el segundo párrafo de este texto.
<b>Después de la lectura...</b>
-Valoración del texto y de su contenido:
-¿Te ha gustado el texto? ¿Por qué?
-¿El tema del texto te ha parecido interesante? ¿Por qué?
<b>VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
<b>OBSERVACIONES</b>

	<p style="text-align: center;">IES FRANCISCO JAVIER DE URIARTE          TLF 956243434 / 671593928          MAIL: <a href="mailto:11002079.edu@juntadeandalucia.es">11002079.edu@juntadeandalucia.es</a>          WEB: <a href="http://www.iesuriarte.es">www.iesuriarte.es</a>          C/ Almirante Suanzes s/n, Poblado Naval, Zona 11          11500 El Puerto de Santa María, Cádiz</p>	
---	---	--

## MODELO DE ORGANIZACIÓN

<b>ÁREA SOCIO-LINGÜÍSTICA</b>		
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, LATÍN Y GRIEGO</b>		
<b>1º ESO</b>		
<b>1er. TRIMESTRE</b>	<b>2º. TRIMESTRE</b>	<b>3er. TRIMESTRE</b>
Las Brujas, Roald Dahl	Canción de Shao Li, Marisol Ortiz	Relatos de fantasmas, varios autores
<b>2º ESO</b>		
<b>1er. TRIMESTRE</b>	<b>2º. TRIMESTRE</b>	<b>3er. TRIMESTRE</b>
Fernando el temerario, José Luis Velasco	El misterio de la calle de las Glicinas / Donde este mi corazón	La noche en la que Wendy aprendió a volar, Andreu Martín
<b>3º ESO</b>		
<b>1er. TRIMESTRE</b>	<b>2º. TRIMESTRE</b>	<b>3er. TRIMESTRE</b>
Cuentos para pensar, Jorge Bucay	Un verano en Portugal, Pablo Gutiérrez	La dama del alba, Alejandro Casona
<b>4º ESO</b>		
<b>1er. TRIMESTRE</b>	<b>2º. TRIMESTRE</b>	<b>3er. TRIMESTRE</b>
El otro barrio, Elvira Lindo	Rimas y Leyendas, G.A. Bécquer	Historia de una escalera, Bueno Vallejo
Héroes y heroínas. Los favoritos de los dioses" de Montse Viladevall i Valdeperas y Toni Llacay i Pintat y "Mitos griegos" de María Angelidou).		
<b>DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA</b>		
<b>DE 1º A 4º ESO</b>		
<b>1er. TRIMESTRE</b>	<b>2º. TRIMESTRE</b>	<b>3er. TRIMESTRE</b>
<p>Noticias económicas y empresariales de actualidad en diarios de tirada nacional.</p> <p>Lecturas de la Web "para profes de Economía".</p> <p>Recursos del blog "nada es gratis".</p> <p>Lecturas extraídas de páginas web oficiales: Naciones Unidas, INE, OMC, Banco de España, Banco Mundial.</p> <p>Recursos seleccionados de diversas webs de organismos públicos y empresas privadas.</p>		
<b>DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		
<b>1º ESO</b>		
<p>Lectura comprensiva de un determinado apartado del tema para elaborar un esquema en el que se representen los aspectos más destacados y los elementos secundarios de la información extraída de dicha lectura.</p> <p>Lectura de un texto perteneciente a la etapa histórica que se esté trabajando en clase (fuente primaria) para realizar posteriormente una serie de tareas relacionadas con el texto.</p> <p>Por ejemplo: Texto de "Agnodice" (tema Grecia), en el que se pregunten cuestiones relativas a la información contenida en el texto y se pongan en relación con algunos contenidos del tema.</p>		

Lectura de determinadas noticias de prensa relativas a Doñana y a su conservación para exponer de forma argumentada y crítica los principales problemas que amenazan nuestro entorno, mencionando contenidos y conceptos geográficos vistos en clase.

Manejo de mapas y gráficos como fuente de información. Representar información básica, tanto geográfica como histórica, a través de mapas y gráficos de diversa índole.

Lectura de dos textos alusivos a la cultura griega y romana para extraer las diferencias y las continuidades entre ambas civilizaciones, poniendo ejemplos concretos.

### 2º ESO

Trabajos de investigación. El alumno investigará sobre un tema, realizará un trabajo escrito y posteriormente lo expondrá. En el primer trimestre el trabajo versará sobre: la caída del Imperio Romano, los vikingos, el arte visigodo y San Isidoro de Sevilla. En el segundo trimestre el trabajo versará sobre un tema de la Edad Media. En el tercer trimestre el trabajo versará sobre un tema de la Edad Moderna.

Lectura de textos y posterior análisis comprensivo. La actividad consiste en la lectura en voz alta (en grupo) de un texto relacionado con la Historia. Tras el mismo el alumnado responderá una serie de cuestiones como: definición de conceptos fundamentales, resumen de las ideas principales, contexto histórico, finalidad del texto, explicación del suceso histórico a partir del texto. Las lecturas del primer Trimestre versarán sobre: el islam (Texto sobre la Hégira), el feudalismo (ceremonia de investidura de un caballero), al-Ándalus (Pacto de Teodomiro). En el segundo trimestre los textos serán: sobre la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América. En el tercer trimestre los textos serán de la Edad Moderna europea.

Lectura de recortes de prensa. Los alumnos trabajarán noticias de actualidad con temática vinculada a la historia. Tras esta lectura realizarán un texto para expresar su opinión. El primer trimestre se trabajarán recortes de prensa sobre el islam, la inmigración y el mundo musulmán actual. En el segundo trimestre se trabajarán recortes de prensa sobre el descubrimiento de América, las polémicas en torno a la celebración del 12 de octubre y la situación actual de América Latina. En el tercer trimestre se trabajarán recortes de prensa vinculados a la demografía (la España vaciada, el problema de las pensiones, la superpoblación mundial).

Trabajos de investigación. El alumno investigará sobre un tema, realizará un trabajo escrito y posteriormente lo expondrá. En el primer trimestre el trabajo versará sobre: la caída del Imperio Romano, los vikingos, el arte visigodo y San Isidoro de Sevilla. En el segundo trimestre el trabajo versará sobre un tema de la Edad Media. En el tercer trimestre el trabajo versará sobre un tema de la Edad Moderna.

Realización de líneas cronológicas. A partir del libro de texto, realizar un eje del tiempo de un proceso histórico. En el primer trimestre realizarán un eje del tiempo de la Edad Media de la Península Ibérica indicando los momentos más relevantes de la historia. En el segundo trimestre realizarán un eje del tiempo de la Edad Moderna de la Península Ibérica.

Comparar mapas. El alumnado tendrá que analizar a través de preguntas guiadas dos mapas y compararlos. Estos mapas serán del mismo lugar pero en diferentes momentos históricos. En el primer trimestre se comparará el mapa del imperio islámico y la actual situación de Oriente Medio. En el segundo trimestre se comparará el mapa de los reinos cristianos en la Península durante la Edad Media y el mapa actual político de España. En el tercer trimestre se usarán mapas de la peste negra europea y el COVID-19.

### 3º ESO

Tema: La E-Basura o basura electrónica  
Tema: los O D S o LA AGENDA 2030

### 4º ESO

Trabajo en equipo, en distintos formatos para cada grupo y posterior exposición oral sobre:

- I. La mujer en la Ilustración. Comparación con las mujeres actuales y recogida de información sobre una mujer ilustrada.
- II. El papel de las mujeres en la revolución francesa.
- III. El papel de las mujeres trabajadoras durante la industrialización europea.

Principales protagonistas de los movimientos obreros.

Tras el conocimiento de los ODS se proponen los siguientes trabajos que serán redactados y leídos al resto de la clase:

- I. Efectos del deshielo en el Ártico y posibles soluciones para paliarlo.
- II. Impactos de la tecnología en el medio ambiente.
- III. Explosión demográfica actual y sus consecuencias globales.

Lectura, comprensión, comentario y resolución de cuestiones sobre textos históricos.

Comparativa de mapas de Europa a partir del siglo XVIII:

- I. La Paz de Utrecht
- II. La Europa Napoleónica
- III. Revoluciones liberales
- IV. Nacionalismos unificadores e independentistas.
- V. Cambios territoriales y políticos tras las Guerras mundiales.

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **DE 1º A 4º ESO**

- ESO: Choices para todos los niveles

- Bachillerato: Skills para los 2 niveles

Asimismo, vamos a intercalar estas lecturas con las lecturas graduadas que tenemos en la biblioteca del Departamento, títulos que abarcan todos los niveles, desde 1º ESO hasta 4º ESO.

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

### **DE 3º A 4º ESO**

Oratoria y Debate 3 ESO: Antología de grandes discursos de la historia.

Filosofía 4 ESO:

¿Qué es filosofía? de Ortega y Gasset.

El tema de nuestro; de Ortega y Gasset

El hombre y la gente; de Ortega y Gasset.

Libro de texto de la Editorial Proyecto Educa de Atención Educativa para 4 de la ESO.

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

### **DE 1º A 4º ESO**

Lecturas propuestas por el método Parachute, son lecturas bien dirigidas, tratando diferentes géneros y diversos temas, siempre asociados a lo que se está trabajando con el alumnado.

Además añadimos textos relacionados con temas de actualidad o con fechas señaladas (25 Noviembre, la Chandeleur, Noël...)

Por otro lado entendemos que dentro de la competencia clave lingüística, la comprensión de textos escritos no debería limitarse a la lectura de los textos proporcionados por el método, ni tampoco a los textos que el método invita a buscar a modo de documentación. La lectura de textos más extensos, de obras creadas para fomentar el placer de leer debe formar parte del aprendizaje: por un lado, leer "historias" permitirá a los alumnos comprobar que lo que han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motivará. Y por otro, comprobarán que la lengua extranjera no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

Por lo que se les recomienda y ofrece desde el departamento, de forma voluntaria, una serie de lecturas que serán evaluadas por el profesor a través de una ficha que el alumno completará y comentará de forma individual con el profesor.

Novelas de ficción: Magie aux Caraïbes, Avis de recherche, La lettre de Cordoue, Trésor de guerre, Un parfum de printemps, Au secours !, Disparition à l'opéra, La veste noire.

Novelas francesas adaptadas: Lettres persanes, L'épave/Le voyage du horla, la Jungle/

# ÁREA ARTÍSTICA

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El departamento de Música trabajará con artículos de revista musical, partituras y textos de historia del arte.

## DEPARTAMENTO DE EPVA

Para el plan de lectura se recurrirá a artículos y libros temáticos relacionados con el contenido que se esté desarrollando.

Libros de historia del arte y literatura como recurso para la producción de actividades gráfico-plásticas y audiovisuales.

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Textos relacionados con los saberes básicos propios de nuestra asignatura que se estén desarrollando en cada evaluación, Dichos textos los proporcionará cada profesor en cada grupo.

# ÁREA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

El Departamento de Matemáticas trabaja la lectura, escritura y expresión oral del alumnado de la siguiente manera:

- 1) En la resolución de problemas: - Mediante una lectura comprensiva del enunciado. - Expresando oralmente y por escrito los procedimientos utilizados en su resolución y analizando los resultados encontrados.
- 2) Interpretación de gráficos y posterior comentario, tanto de forma oral como escrita.
- 3) Descripción de forma verbal precisa conceptos y formas geométricas.
- 4) Exposición, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo, sobre algún tema de contenido matemático.
- 5) Lecturas de textos matemáticos sobre diferentes temáticas (investigación, historia de las matemáticas, aplicaciones a la vida cotidiana,...). Asimismo, desde el departamento, estimularemos la lectura de libros de divulgación matemática mediante el préstamo de libros de la Biblioteca del centro.

En concreto, desde el Departamento se recomendarán las siguientes lecturas para el alumnado de la ESO: • “El diablo de los números”. Hans Magnus Enzensberger • “Que las matemáticas te acompañen”. Clara Grima. • “Mati y sus mateaventuras. Hasta el infinito y más allá”. Clara Grima. • “En busca del grafo perdido”. Clara Grima. • “El asesinato del profesor de Matemáticas”. Jordi Serra i Fabra • “Malditas Matemáticas”. Carlo Fabretti. • “El señor del cero”. M<sup>a</sup> Ángeles Molina. • “Ernesto, el aprendiz de matemago”. José Núñez Santonja. • “Esas mortíferas mates”. Kjartan Poskit. • “Más mortíferas mates”. Kjartan Poskit. • “Ojalá no hubiera números”. Serrano Marugan, Esteban. Edit. Nivola • “El País de las mates para novatos”. Norman, Lucy C. Edit. Nivola De igual forma, utilizaremos efemérides (Día de la mujer, Día escolar de las matemáticas, etc) para trabajar con textos que hagan referencia a éstas.

## DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

En la materia de Biología y Geología se utilizarán textos de carácter científico, adaptados al nivel de cada curso (1º, 3º y 4º de ESO), y relacionados con los saberes básicos que se estén trabajando en cada momento. Se harán actividades de comprensión lectora, lectura en grupo y razonamiento científico relacionadas con los textos y que permitirán evaluar los criterios asociados a la adquisición de la competencia lingüística.

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 2º ESO

**Tema 1. La ciencia investiga:** Lectura 1: El caso de Emily Rosa • Lectura 2: La importancia de las unidades • Lectura 3: Normas de seguridad en el laboratorio (I) • Lectura 4: Normas de seguridad en el laboratorio (II) • Lectura 5: Manipulación de productos químicos. Productos químicos peligrosos.

**Tema 2: La materia y sus propiedades:** Lectura 1: Las terribles sustancias químicas • Lectura 2: Mendeleiev y el constructor de átomos • Lectura 3: La geoda Naica.

**Tema 3: Composición de la materia:** Lectura 1: El misterio de la antimateria

**Tema 4: Los cambios químicos:** Lectura 1: La confesión de Henry Jekyll

**Tema 5:** Los movimientos: Lectura 1: El siglo de Einstein. Cien años del Universo relativo  
**Tema 6:** Las fuerzas: Lectura 1: Ortodoncia • Lectura 2: Suelas antideslizamiento, trabajo y deporte • Lectura 3: No hay "arriba" o "abajo" en el espacio • Lectura 4: Palancas en el cuerpo humano • Lectura 5: La seda de las arañas, un supermaterial • Lectura &: Uso de poleas en el teatro  
**Tema 7 ¿Qué es la energía?:** Lectura 1: Un paseo por la historia de la energía  
**Tema 8 Energía térmica:** Lectura 1: El termómetro y su historia  
**Otras lecturas:** Lectura 1: Historias verídicas • Lectura 2: Albert Einstein, genial y divertido. Anécdotas curiosas • Lectura 3: Alfred nobel y sus premios

### 3º ESO

**Tema 1. La actividad científica:** • Lectura 1: El vuelo de los murciélagos  
**Tema 2: El átomo:** • Lectura 1: Química Física • Lectura 2: Thomson frente a Rutherford • Lectura 3: El descubrimiento del yodo • Lectura 4: La búsqueda de los elementos  
**Tema 3:** Reacciones Químicas • Lectura 1: Reacciones con el cinc • Lectura 2: La boina de la contaminación  
**Tema 4: La Fuerza:** • Lectura 1: Los superpetroleros y las mareas negras • Lectura 2: La pila eléctrica  
**Tema 5: La energía:** • Lectura 1: El Sol ya no es gratis • Lectura 2: Elegir la mejor iluminación

### 4º ESO

En dicho curso se trabajará con un único libro: "Cinco ecuaciones que cambiaron el mundo", que se leerá a lo largo de las distintas sesiones destinadas al Plan de Lectura. Los alumnos leerán un número de páginas cada día y llevarán a cabo un diario de lectura. Luego completarán un trabajo con los siguientes apartados: • Diario de lectura. • Glosario. • Breve biografía • Descubrimientos

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE
COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA 1ºeso	El hombre bicentenario	Yo, Robot	Pequeño Robot perdido
COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA 2ºeso	El hombre bicentenario	Yo, Robot	Pequeño Robot perdido
COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA 3ºeso	El hombre bicentenario	Yo, Robot	Pequeño Robot perdido
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2ºeso	Faraday	Newton	Bernoulli
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 3ºeso Faraday Newton Bernoulli	Faraday	Newton	Bernoulli
TECNOLOGÍA 4ºeso Faraday Newton Bernoulli	Faraday	Newton	Bernoulli
DIGITALIZACIÓN 4ºeso	Newton	Einstein	Clausius